

KIEGÉSZÍTÉSEK ÉS HELYESBÍTÉSEK

29. 1–6. vonósnégyes

Utoljára frissítve: 2022.04.21.

Megjegyzés: az alábbiakban felsoroltak a Henle Urtext kiadásában (kispartitúra, szólamok) már javításra kerültek.

oldal	mű, tétel, ütem, szólam	javítás
7	1., I, 63 VI. 1	> a 6.-ról az 5. hangra áthelyezendő
43	2., I, 130 VI. 2	6. és 7. hang között a kötőív pótlendő
47	2., II, 69 Vc.	<i>arco</i> pótlendő
50	2., II, 172 VI. 2, VIa, Vc.	2. hang végstaccatója \smile -ra javítandó
56	2., II, 384	a szerzői lábjegyzet német változatában a „to” „zu”-ra javítandó
56	2., II, 387 Vc.	2. hangon staccatopont pótlendő
64	2., III, 35 VIa	A <i>p, espr.</i> -hez új közreadói lábjegyzet tartozik: Additional <i>più dolce</i> in the autograph score (MS), probably intended for m. 36.
67	2., III, 128–29 VIa	1–2. hangok alsó kötőíve törlendő
70	3., <i>Prima parte</i> , 55 VIa	1. hangon \sqcap törlendő
70	3., <i>Prima parte</i> , 58 VI. 2	1. hangon <i>ff</i> pótlendő, 3. hangon tenuto pótlendő
71	3., <i>Prima parte</i> , 74 VIa	2. hang (felső szólam) \downarrow -re javítandó
77	3., <i>Seconda parte</i> , 162 VI. 1, VI. 2	1. hangon <i>sf</i> pótlendő
79	3., <i>Seconda parte</i> , 218 VIa	2. hangon \sqcap pótlendő
80	3., <i>Seconda parte</i> , 246 Vc.	1. hangon > pótlendő
82	3., <i>Seconda parte</i> , 280 Vc.	1. hangon <i>f</i> pótlendő
83	3., <i>Seconda parte</i> , 320 Vc.	a szaggatott vonal vége a 322. ütem végére áthelyezendő
92	3., <i>Coda</i> , 106 Vc.	^ az 1.-ről a 2. hangra áthelyezendő
100	4., I, 121 Vc.	második kötőív a 7–8. hangon, a 9. hangon harmadik kötőív kezdődik (vö. 122. ütem)
101	4., I, 132 VIa	7. hangon > pótlendő
102	4., I, 147 VIa	1. hangon biztonsági \sharp pótlendő
125	4., V, 132 VI. 2	akkord alsó hangja <i>eb</i> ¹ -re javítandó
127	4., V, 219 VI. 2	kötőív csak a 3–4. hangon (mint VI. 1)
229	6., IV, 74 VI. 2	2. hangon tremolo-vonalak törlendők