

KIEGÉSZÍTÉSEK ÉS HELYESBÍTÉSEK

24. Concerto zenekarra

Utoljára frissítve: 2022.02.17

oldal	tétel, ütem, szólam	javítás
3	I, 22	<i>stringendo</i> az ütem 3. hangja fölött
5	I, 49–50 Cor. 1, Tr. 1	<i>dim.</i> - - - Cor. 1 helyett Tr. 1-ben, és rövidebb (mint Tr. 2-ben)
12	I, 188 Vl. 2	e^1
15	I, 239 Tr. 1-2	f törlendő
22	I, 389 rézfúvók	<i>cresc.</i> - - - az ütem végéig tart
33	II, 52 Cb.	1. hangon p pótlendő
41	II, 165 Vl. 2, Vle	[senza sord.] pótlendő
42	II, 183 Vl. 1	[senza sord.] pótlendő
44	II, 206 Fg. 1-2	2. hang <i>fisz-Fisz</i>
45	II, 221 Vc.	utolsó akkord felső hangja <i>disz</i> ¹ , amelyhez új közreadói lábjegyzet tartozik: #, missing in the autograph full score (A) and all later sources, has been supplied in accordance with the draft (D _T).
51	III, 11 Ob. 1	utolsó hangon staccato és tenuto jel
51	III, Vl. 1-2, Vle	mindhárom szólam első belépéséhez új közreadói lábjegyzet tartozik: Although Bartók does not write <i>senza sord.</i> here, the lack of the <i>con sord.</i> instruction at the start of a new movement implies that one has to play in the normal manner, that is, without mutes.
82	IV, 141	ütemvonal utáni 4/4 ütemmutató törlendő
100	V, 123 Vl. 1-2, Vle, Vc.	p pótlendő
105	V, 176 Fl. 1	1. hang e^3
150	V, 602 Fl. picc.	[<] pótlendő